

На локалном диску **C** направити фолдер са **вашим бројем индекса** у следећем формату:
ГодинаУписа_БројИндекса(4 цифре) Пример фолдера: 15_0008 или 15_0123.

Потребно је креирати апликацију са графичким корисничким интерфејсом у складу са следећим програмским захтевима.

У меморији иницијализовати листу кустоса (најмање 3 кустоса) који могу да приступе систему. Приликом покретања апликације кустосу се прво приказује форма за аутентификацију кустоса на систем. Форма за аутентификацију садржи два поља за унос – корисничко име и корисничка шифра (мора бити password поље), као и дугме пријави се.

Кликом на дугме пријави се извршити аутентификацију кустоса. Уколико је аутентификација успешно извршена (кустос постоји регистрован у листи кустоса) приказати главну екранску форму. Уколико кустос не постоји регистрован у листи кустоса омогућити кустосу да поново унесе податке за аутентификацију. После сваког неуспешног покушаја приказати колико покушаја је кустосу остало за успешно пријављивање на систем. Максимални број покушаја дефинисан је кроз константу *MAX_BROJ_POKUSAJA* чија је вредност 3.

Уколико кустос не унесе валидне податке из максималног броја покушаја онемогућити даљу аутентификацију тако што се након приказа поруке врши затварање екранске форме. С друге стране, уколико кустос унесе валидне податке приказати главну екранску форму која садржи мени Колоквијум, са ставком менија 2. група. На главној екранској форми се **приказује име и презиме тренутно пријављеног кустоса**.

**ОБАВЕЗАН ДЕО! Предуслов да би се радио остатак задатка.
(4 поена)**

Избором ставке менија 2. група, кустосу се отвара форма за унос нове изложбе.

Приликом уноса изложбе кустос уноси следеће податке **(3 поена)**:

- Назив изложбе, опис изложбе и очекивани број посетилаца (у хиљадама)
- Број дана трајања изложбе (број из интервала 1–90)
- Датум почетка изложбе (поставити на тренутни датум, омогућити измену на неки прошли датум, забранити измену на неки будући датум)
- Бира тип изложбе. Подаци о типу изложбе иницијализовани су у оперативној меморији. У падајућој листи **Тип изложбе** налазе се следећи типови: *фотографија, портрети, слике и аутопортрети*. Типови изложбе су уређени у растућем редоследу.
- Бира галерију изложбе из падајуће листе. За сваку галерију чувају се шифра и назив у одговарајућој табели базе података. Галерије су уређене према називу у растућем редоследу.

Напомена: У једној галерији може се налазити само једна поставка изложбе (уколико већ постоји изложба у изабраној галерији не дозволити извршење операције). **(3 поена)**

Након уноса основних података, кустос бира уметничка дела који се приказују на посматраној изложби. За свако уметничко дело се чувају шифра, назив, аутор и укупан број приказа у одговарајућој табели базе података. У оквиру једне изложбе може се приказати више уметничких дела. С друге стране, једно уметничко дело се може користити у оквиру више изложби. На самој екранској форми омогућити кустосу да додаје и брише уметничка дела за изложбу.

Форма за унос нове изложбе треба да садржи дугме сачувај изложбу. Кликом на дугме сачувај изложбу систем треба трајно да сачува у одговарајућим табелама базе података нову изложбу и уметничка дела која се приказују на изложби (све податке о изложби чувати као целину). Приликом чувања изложбе треба евидентирати који кустос је сачувао изложбу (искористити пријављеног кустоса). Уколико је чување успешно потребно је приказати поруку о успешности операције. С друге стране, уколико настане нека грешка или је укупан број приказа неког уметничког дела већи од десет поништити чување изложбе и приказати одговарајућу поруку. **(7 поена)**

Напомена: Ради очувања вредности уметничког дела (превелик број приказа може довести до оштећења уметничког дела и захтевати његову превремену конзервацију), приликом чувања изложбе софтверски систем треба да за свако уметничко дело повећа његов укупан број приказа у одговарајућој табели базе података. **(3 поена)**